

DIRECTIVOS



Los campamentos de verano deben fomentar el aprendizaje de un idioma y ofrecer distintas actividades relacionadas con el deporte y la cultura.

El inglés, esencial en los campamentos de verano

EDUCACIÓN Su aprendizaje debe estar unido a la diversión y fomentarse desde bebés.

Emelia Viaña, Madrid
No hay campamento de verano que se precie que no ofrezca el aprendizaje de un idioma entre sus actividades destacadas, y el inglés es el principal atractivo de la mayoría de ellos. "La mejor manera de aprender es escuchar el idioma de fondo, jugando, con canciones, vídeos, rimas... y los campamentos de verano parecen el sitio ideal para hacerlo", señala Helen Doron, consejera delegada y fundadora

natural posible como ocurre con la lengua materna", es una de las mayores especialistas del mundo en el aprendizaje de idiomas. Bajo la marca, Helen Doron English, tiene más de 800 centros en 40 países, donde más de 4.000 profesores enseñan a más de dos millones de niños. Pero ¿cuáles son los principales errores en la enseñanza de inglés? En su opinión, "estudiar tanta gramática como se ha hecho tradicionalmente en España no es un buen método, supone mucho esfuerzo y pocos resultados. Se ha demostrado que es una manera incorrecta de aprender". Esta franquicia de idiomas tiene en España 83 centros y una previsión de aperturas de un 25% más en los próximos años.

El inglés es demandado en el 90% de las ofertas de empleo que requieren conocimientos de idiomas y en el 78% de las ofertas de trabajo en general, de ahí la importancia de incentivar su aprendizaje entre los más pequeños, que, según Doron, pueden convertirse en bilingües con siete años si se familiarizan con él desde que son bebés. "Si estos se divierten mientras lo practican, el proceso es más rápido y sencillo. De ahí la im-

portancia del refuerzo en positivo recibiendo mucho apoyo de padres y profesores, quienes proporcionan estímulos que aumentan la autoestima y la confianza".

Pero ¿cuál es el precio de este aprendizaje? "Un buen curso de inglés para un niño pequeño cuesta aproximadamente unos 650 euros", explica esta especialista, que entiende que no parece un coste muy alto para los beneficios que éste obtiene a largo plazo. "Un niño puede llegar a aprender hasta cinco idiomas si se hace de manera adecuada. Nuestros hijos se enfrentan a una competencia cada vez más dura y cuantos más idiomas dominen, más cualificados estarán para encontrar un buen trabajo. Nuestra experiencia con varios idiomas es

"Un campamento de verano para aprender inglés debe durar al menos tres o cuatro semanas"

"La mejor manera de aprender es escuchar el idioma de fondo, jugando, con canciones, vídeos, rimas..."

muy buena porque los alumnos tienen una gran facilidad de asimilación que debemos aprovechar".

Más allá de los idiomas, los campamentos de verano que incentivan el deporte y la vida sana ganan protagonismo en nuestro país. La tasa de obesidad en España ha aumentado un 9% en niños y jóvenes en los últimos 15 años y, según el Instituto Nacional de Estadística, el 18% de los niños sufre sobrepeso y el 9% de las obesas. Comunidades autónomas y ayuntamientos son las instituciones que más esfuerzo están haciendo por incorporar actividades físicas a la oferta de los campamentos para niños.

Otras actividades relacionadas con el arte –el Museo Thyssen-Bornemisza o el Museo Lázaro Galdiano ofrecen iniciativas para los más pequeños este verano–, o la arqueología –el Museo Egipcio de Barcelona permitirá que se sumerjan en la antigüedad– también son recomendables para que los niños salgan de la rutina. Una de las novedades de los últimos años es la de los campamentos tecnológicos que permiten que los niños se familiaricen –aún más y de una manera responsable– con ciertos *gadgets*.

PARA DESCONECTAR



La soprano Ainhoa Arteta participará en el III Tío Pepe Festival.

FESTIVAL

Durante el 11, 12 y 13 de agosto, diversos espacios y jardines de las Bodegas González Byass de Jerez como la Bodega Los Gigantes, la Bodega Los Apóstoles, los Jardines de Villa Victorina o el Pabellón de la Tonelería serán escenario del III Tío Pepe Festival, que contará con el tenor Ismael Jordi, el cantautor José Mercé y la soprano Ainhoa Arteta.

LIBROS

Juan Francisco Quevedo vuelve a la escena literaria con *Querida princesa* (Bohodón Ediciones), una novela cuya acción transcurre en la España del siglo XIX y en la que se narra los avatares de una familia de la alta burguesía. Así el lector podrá conocer el Madrid del romanticismo y el Santander del comercio colonial a través de una obra que funde realidad y ficción.

BALLET

El coreógrafo Radu Poklitanu llega a Madrid con el Kíev Modern Ballet para convertir a *El Cascanueces* en una pieza muy psicológica y a *El lago de los cisnes* en un ballet fantasmagórico. Dos formas muy distintas de apreciar el valor artístico de estas dos obras que estarán en cartel durante el mes de junio.



El Kíev Modern Ballet llegará a Madrid.